

Konstnär eller Medium? Andlighet och konst i receptionen av Hilma af Klint.

Bildbilaga 1-7



Bild 1. Urkaos, Nr 1, Grupp 1, Serie WU (Rosen),
November 1906, Olja på duk, 50 x 38 cm



Bild 2. De stora figurmålningarna, Nr 5, Nyckeln till det
hittillsvarande arbetet, Grupp III, Serie WU (Rosen),
Augusti 1907, Olja på duk, 150 x 115 cm

Konstnär eller Medium? Andlighet och konst i receptionen av Hilma af Klint.

Bildbilaga 1-7



Bild 3. De tio största, Nr 3, Ynglingaåldern, Grupp IV, Oktober 1907, Olja och tempera på papper uppfodrad på duk, 328 x 240 cm



Bild 4. Svanen, Nr 17, Grupp IX, Serie SUW, 1915, Olja på duk, 155 x 152 cm

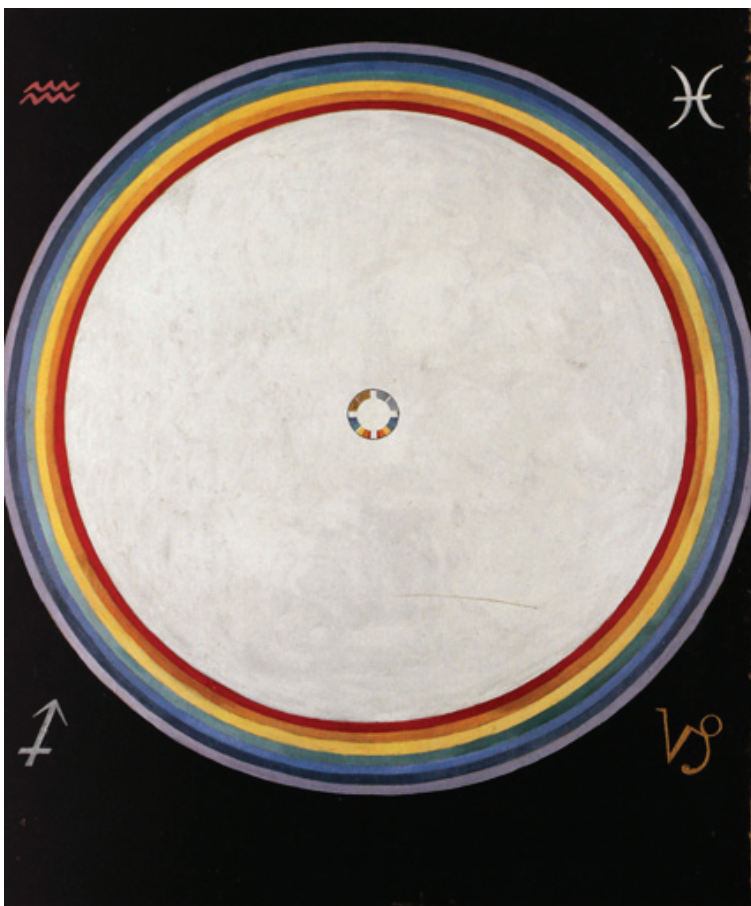


Bild 5. Duvan, Nr 14, Grupp IX, Serie UW, Våren 1915,
Olja på duk, 158 x 130 cm



Bild 6. Altarbild, Nr 1, Grupp X, Oktober 1915, Olja, tem-
pera och guld på duk, 185 x 152 cm

Konstnär eller Medium? Andlighet och konst i receptionen av Hilma af Klint.

Bilddilaga 1-7



Bild 7. Mänsklig Kyskhhet, 1915, 74 x 61 cm